BECA DE INVESTIGACIÓN IL POSTO / Convocatoria Primavera 2025

**FORMULARIO DE POSTULACIÓN**

**I. Antecedentes del postulante**

1. Datos personales

* Nombre completo:
* Fecha de nacimiento:
* Nacionalidad:
* Correo electrónico:
* Teléfono de contacto:

2. Biografía

*Escriba una breve presentación que describa en pocas palabras su trayectoria personal y sus principales intereses y/o líneas de investigación.* ***Extensión sugerida: 15-20 líneas***

|  |
| --- |
|  |

3. Estudios

*Ingrese en orden cronológico descendente sus antecedentes de formación. Puede incluir títulos de licenciatura, magíster, doctorado u otros postítulos.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Grado académico** | **Institución** | **Año de obtención** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

4. Experiencia laboral y participación en proyectos

*En caso de haber participado en proyectos culturales y/o de investigación, o contar con experiencias laborales que considere relevantes para esta postulación, ingréselas a continuación en orden cronológico descendente.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del empleador o proyecto** | **Cargo** | **Fecha de inicio** | **Fecha de término** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

5. Publicaciones y ponencias en congresos

*En caso de tener publicaciones o haber presentado ponencias en congresos, coloquios u otros eventos académicos y no académicos, ingréselas a continuación en orden cronológico descendente.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tipo de publicación (libro, artículo, ponencia…)** | **Título** | **Año de publicación** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**II. Propuesta de investigación**

1. Presentación del tema a investigar

*Explique cómo planea aproximarse al objeto de investigación propuesto en esta convocatoria -el trabajo pictórico de Ricardo Yrarrázaval-, indicando: temas o problemas específicos que abordará, preguntas que orientarán su investigación y posibles hipótesis de lectura que levantará. Mencione también qué obras o qué tipo de prácticas de este artista le interesa revisar. No olvide que su proyecto también puede abordar la obra de otros artistas, pertenecientes a la Colección Il Posto o no.* ***Extensión sugerida: 1 plana.***

|  |
| --- |
|  |

2. Metodología de investigación

*Describa los métodos que planea utilizar para desarrollar su proyecto de investigación y escritura (revisión de archivos, realización de entrevistas, visionado de obras, etc…). A continuación, incluya una lista de hasta 10 referencias bibliográficas que planea consultar durante el curso de su investigación. Puede incluir aquí materiales disponibles en el Archivo y/o la Biblioteca Il Posto (puede consultar nuestro catálogo en línea y/o visitarnos en José Miguel de la Barra 480, departamento 201, Santiago, para conocer el contenido de esos conjuntos documentales).* ***Extensión sugerida: entre ½ y 1 plana***

|  |
| --- |
|  |

3. Índice tentativo

*Presente un índice tentativo que de cuenta de la manera en la que planea organizar el texto que entregará al finalizar la beca (no es necesario que éste sea igual al índice de su texto final).* ***Extensión sugerida: entre 3 y 6 líneas***

|  |
| --- |
|  |